LA HISTORIA DE DON BOSCO (RECORDADO EL 31 DE ENERO, MUERTO EN1888)

SOBRE LA REALIZACIÓN DE LA HISTORIA

Esta historia de Don Bosco ha sido creada basándose en el método Godly Play y sobre las historias de los santos de Jérôme Berryman (La guía completa en Godly Play, volumen 7)

La historia ha sido desarrollada por un grupo de trabajo de cinco narradores de Godly Play del movimiento Don Bosco (sdb Eric Haelvoet, sr Hilde Huysentruyt, Maaike Van Grootel, Maarten Van Eeckhout y Gee Van den Berghe).

Ha sido probada y adaptada por dos grupos de Test de adultos. Hemos elegido deliberadamente un grupo heterogéneo de conocedores y no conocedores, simpatizantes y críticos, maestros, participantes de los centros juveniles, personas de todo género y edad, tanto trabajadores como personas en paro.

Hemos recibido también el eco del consejo inspectorial de los salesianos, del equipo de formación y animación Don Bosco y del grupo de observadores del campamento de Verano de Genk.

Además, ha sido probada ampliamente con grupos de niños de edades entre los 6 y los 12 años, tanto en el campamento de verano de Genk como en la escuela Don Bosco de Wijnegem, el colegio Don Bosco de Kortrijk y en el centro diurno de Stuw de Heist op den Berg.

Los estudiantes del taller de madera de Don Bosco Helchteren han realizado las figuras de madera y la casa (oratorio), mientras que Jos Hannes ha realizado los barrotes. Kürt Maes ha dibujado las figuras y Annabel De Croo se ha ocupado del proyecto gráfico del libro.

Agradecemos a Mark Rummens, a Hilde Pex y a Katie Velghe que hayan leído y redactado nuestra historia. Agradezco de todo corazon a Jose Miguel Nuňez, SDB, Espaňa, por la traduccion.

MATERIAL

LUGAR:	El armario de Pentecostés, en sus estanterías encontramos historias sobre otros santos
MATERIAL:	Libreto de Don Bosco, la estatuita de Don Bosco en madera, un cubo con un trozo de cuerda roja, estatuitas de madera en forma tanto de lobo como de cordero, una estatuita de la Virgen María de madera, un libro de texto, barrotes, 4 bloques de madera y un techo que unidos forma una casa (el oratorio), una vieja fotografía de Don Bosco, el escudo de los salesianos y un globo.
TAPETE:	Tapete de fieltro verde
EXTRA:	Durante los test nos hemos dado cuenta de que ha sido una Buena idea dar a los niños un cuaderno en el que han podido escribir cualquier pensamiento sobre Don Bosco durante el tiempo de elaboración. Puedes también facilitarles un comic sobre Don Bosco y los libros para niños ¡Loop naar de pomp' y 'Don Bosco mijn vriend'. Algunos niños, curiosamente, nos han pedido si hubiera algo ya escrito en los libros de estudio. Así, hemos buscado un texto sobre Don Bosco. Se trata de un texto proveniente de una de sus cartas, escrita en

	Roma el 10 de mayo de 1884. El testo: 'Vostro aff° amico in J.C., Sac Gio Bosco' que significa 'Vuestro afectuosísimo amigo en Jesucristo, Sacerdote Giovani Bosco'.

GESTOS	PALABRAS
Coge la figura de Don Bosco de la comunidad de los santos y coge también el cubo con la historia	Mirad atentamente de dónde voy a coger la historia de hoy
Coge el Tapete verde y ábrelo delante de ti. Coge la figura de Don Bosco entre las manos y mírala. Señala el tapete verde mientras dices : « durante el periodo verde del año »	Esta es la historia de Don Bosco La Iglesia lo conmemora durante el periodo verde del año
Pon a Don Bosco sobre el tapete justo delante a ti : y ahora él y tu parecéis ser los narradores	Me pregunto por qué recordamos a Don Bosco. Demos un vistazo
Coge el libro de Don Bosco y ponlo en el centro del tapete, delante de la estatuilla de Don Bosco	Juan Bosco nació en una pobre familia de campesinos, a los pies de una pequeña colina situada en el norte de Italia. Era el más pequeño de tres hermanos. Su padre murió cuando no había cumplido todavía dos años. Esta fue una gran pérdida para la joven familia. Su madre se quedó sola. Se aseguró de que hubiera de comer para todos. No fue fácil. Eran pobres, pero la puerta de casa estaba siempre abierta para las personas que tenían hambre. Su madre se esforzó para que Juan y sus hermanos tuvieran una infancia serena
Coge con curiosidad la cuerda roja y muévela de forma juguetona sobre el tapete. Juega con ella como si te estuvieras haciendo malabares o haciendo acrobacias.	Juan era un muchacho curioso al que le gustaba jugar. Le gustaba mirar los trucos de los magos y de los acróbatas en el mercado
Después, ten la cuerda cogida entre las manos y demuestra con tu cuerpo derecho, como si fueras un equilibrista.	Prestaba mucha atención y un día, él mismo caminó sobre una cuerda para sus amigos. No era fácil, porque para hacer esto hay que mirar derecho y encontrar el equilibrio de modo correcto.

Después, pon la cuerda libremente sobre el tapete mientras dices :	Más tarde, Juan habría tenido que mirar hacia adelante y encontrar un equilibrio
Muestra tus puños y lleva los puños hacia adelante diciendo « palabrotas »	Con la edad de 9 años, tuvo un sueño especial. Soñó que sus amigos estaban peleando y diciendo palabrotas
Pon el lobo a tu derecha junto al libro en el tapete. Después pon a María junto al lobo	Intentó pegarles con los puños y palabrotas. De pronto los niños que se peleaban se transformaron en lobos y, en su sueño, apareció María
Señala a María por un momento, después coge el lobo y llévalo dulcemente diciendo « le mostró como podía transformar los lobos en corderos ». *Enseña de nuevo los puños y después acaricia con delicadeza el lomo del cordero.*	Le enseñó al pequeño Juan como podía transformar los lobos en corderos Non con puñetazos, sino con dulzura Juan non comprendió mucho el sueño, pero no lo olvidó.
Une las manos como un pequeño cofre para llevar el sueño al corazón. Después, lleva con delicadeza las manos en dirección a tu corazón	Guardó el sueño en su corazón como un regalo precioso.
Haz una pausa de silencio y pon en silencio el libro de estudio sobre el tapete, después continúa la narración.	Juan quiso ser sacerdote. Su madre se sintió feliz y le ayudó. Pero su hermano mayor, en cambio, se enfadó. ¿Cómo podría hacer él solo el trabajo del campo ? Juan tuvo que irse lejos para estudiar y llegar a ser sacerdote. Tuvo también que trabajar para pagarse sus estudios y su alojamiento. Pero no olvidó a su familia y a sus amigos. Los ayudó siempre que fue posible.
Pon el acento en el « Don ».	Después, el sueño de Juan se cumplió. Llego a ser sacerdote y desde aquel día lo llamaron *Don* Bosco. Como sacerdote, se fue a la gran ciudad de Turín.

Pon los barrotes libremente sobre el tapete	Allí vio muchos muchachos por la calle, chicos completamente abandonados a sí mismos. Algunos de ellos estaban incluso encerrados en la cárcel. No había nadie que los quisiese y creyese en ellos. Esto puso triste a Don Bosco. Decidió que quería dar su vida para ayudar a estos muchachos.
Pon un primer bloque de la casa en el centro del tapete mientras dices : « Un sitio para sentirse en casa », un segundo « un lugar para jugar », un tercero « para aprender una profesión » y un cuarto « para rezar »… ». *Pon juntos los cuatro bloques de modo que se forme una sólida base para la casa,* *Siéntate un momento, mira con calma la base, deja un poco de silencio y después di :* *Pon el techo sobre los cuatro bloques cuando dices : « Ha iniciado un oratorio »* *Señala siempre la construcción mientras que lo describes de nuevo*	Los muchachos han perdido mucho: un lugar donde podían sentirse en casa, un espacio para jugar y desfogarse, un lugar donde poder aprender una profesión y un sitio donde poder rezar y encontrarse con Dios, el Padre que creía en ellos. También Don Bosco había perdido un padre. Ahora quería ser como un padre para estos muchachos. Para asegurarse de que no se perdieran más por las calles, puso en marcha un oratorio. El oratorio de Don Bosco era un lugar donde los muchachos podían de verdad volver a casa, donde podían jugar y sentirse libres según su proprio corazón, donde podían aprender una profesión y donde podían rezar y encontrarse con Dios, el Padre que creía en ellos.
Señala el oratorio mientras dices : « los muchachos más grandes del oratorio ». Señala a María del sueño. *Puedes poner una de tus manos cerca de la figura de Don Bosco diciendo todo lo que Dios se acercado a él. Después, puedes también hacer un gesto con las manos, una que representa el gesto de Dios hacia Don Bosco y la otra el de Don Bosco a Dios. Coge la foto de Don Bosco diciendo que « Dios quería que estuviese cercano a los chicos de la calle ». Después déjala en su sitio.*	Ha iniciado con algunos muchachos y son cada vez más. Don Bosco se dio cuenta muy pronto de que necesitaba ayudantes Ha recibido ayuda de su madre, de los chicos más grandes del oratorio y de muchos otros. También María continuaba a enseñarle el camino. Dios se acercó tanto a Don Bosco y Don Bosco se acercó tanto a Dios que sabía lo que Dios quería. Dios quería que estuviese cercano a los muchachos. Dijo a sus ayudantes: "Asegúrate que les guste a ellos". Don Bosco sabía que un día yo no estaría en este

Deja un momento de silencio *Coge el escudo de los salesianos y ponlo en el tapete.*	mundo . Por tanto instituyó un grupo que pudiera continuar su trabajo. Los llamó salesianos de Don Bosco y este es su escudo El trabajo de los salesianos estaba inicialmente destinado a los chicos, pero quería hacer lo mismo con las chicas. Por eso fundó "las hermanas de Bosco", junto a María Mazzarello.
Coge el globo y enséñalo diciendo que "Don Bosco se ha convertido en alguien famoso fuera de Italia y hasta fuera de Europa…" y ponlo sobre el tapete. *Espera un momento, deja un instante de silencio y después exclama respetuosa y serenamente*	La obra de Don Bosco continuó creciendo, así como el número de los salesianos, salesianas y cooperadores Don Bosco se hizo famoso enseguida fuera de Turín, y también fuera de Italia y hasta fuera de Europa, en todo el mundo… Murió a la edad de 72 años y extenuado por el duro trabajo Pero su sueño continuó viviendo, aquel sueño está vivo también hoy
Antes de comenzar con las preguntas deberías explicar por qué recordamos a Don Bosco	Recordamos a Don Bosco por su amor hacia los chicos de la calle y hacia Dios.
Evoca la maravilla de la vida de Don Bosco utilizando las siguientes preguntas ;	Me pregunto… … qué parte de la historia es más bonita para ti … qué parte de la historia es la más importante … qué parte de la historia tiene que ver contigo. O dónde podrías estar tú en esta historia… … Si pudiéramos omitir algo de la historia y tener la historia que necesitamos…
Enseña a los niños el libro. Enseña sobre el mapa dónde vivió Don Bosco. Enseña la bandera del país.. *Enseña la historia de modo que los niños puedan conocer mejor a Don Bosco*	Quisiera ahora enseñarte qué hay en este libro y cómo puedes utilizarlo para descubrir más cosas de Don Bosco

Enseña a los niños como se puede volver a poner el material en el cubo y pon el cubo en su sitio junto a la figura de Don Bosco *Aquí puedes también preguntar a los niños ¿qué te recuerda este tapete ? Y dejar un momento para que lleguen a la respuesta ellos solos.*	Ahora quisiera enseñarte cómo puedes conservar esta historia Este es el globo que nos recuerda las obras de Don Bosco en todo el mundo Esto, en cambio, es el escudo : nos recuerda a los salesianos, a las salesianas de Don Bosco y a muchos otros que continúan su trabajo. Esta es una vieja fotografía de Don Bosco entre sus muchachos. Nos recuerda como se entendía realmente con ellos Esta es la casa que representa el oratorio que inició Don Bosco Estas son los barrotes que nos recuerdan a tantos pobres muchachos de la calle que él encontró. Este es el libro que nos recuerda el estudio duro y el trabajo de Don Bosco, lejos de casa, para llegar a ser sacerdote. Estos son el lobo y María que nos recuerdan el sueño especial que tuvo cuando era un niño. Esta es la cuerda que nos recuerda a Don Bosco equilibrista y que hacía juegos de manos. Este es el libro que nos ayuda a conocer mejor a Don Bosco Este es el tapete verde porque conmemoramos a Don Bosco durante el periodo de los domingos verdes del año. El verde se parece un poco a la hierba ¿no ? Para Don Bosco fue muy importante jugar y desfogarse.
Vuelve a tu sitio en el círculo y deja que los niños se pongan a trabajar	Y ahora me pregunto ¿En qué quieres trabajar hoy?