L'HISTOIRE DE DON BOSCO (COMMÉMORÉ LE 31 JANVIER, DÉCÉDÉE EN 1888)

SUR LA RÉALISATION DU RÉCIT

L'équipe de Don Bosco Flandres (Belgique Nord) a pris l'initiative de raconter l'histoire, sur la base de la méthode Godly Play et des récits sacrés de Jerome Berryman (The complete guide to Godly Play, volume 7).

L'histoire a été écrite par un groupe de travail composé de cinq narrateurs Godly Play, tous membres de la Famille Salésienne : Eric Haelvoet, sdb, sœur Hilde Huysentruyt, Maaike Van Grootel, Maarten Van Eeckhout et Gee Van den Berghe.

Elle a été testée et approuvée par deux groupes d'adultes. Pour cela, nous avons volontairement choisi un groupe diversifié composé de personnes habituées ou non à Godly Play, sympathisants et critiques de Don Bosco, hommes et femmes, jeunes et vieux, personnels issus du système scolaire, travaillant dans les secteurs de l'éducation et de l'aide à la jeunesse.

Nous avons également reçu des commentaires du conseil provincial des Salésiens, de l'équipe de Don Bosco Formation & Animation et du groupe des moniteurs du centre aéré Don Bosco à Genk. De plus, le récit a été testé par des groupes d'enfants de 6 à 12 ans du centre aéré Don Bosco à Genk, de l'école primaire à Wijnegem, de l'internat à Courtrai et du centre de jour De Stuw à Heist op den Berg.

Les élèves du département menuiserie de Don Bosco Helchteren ont façonné les figurines en bois ainsi que la maison (l'oratoire) et Jos Hannes, les barreaux. Kürt Maes a dessiné les figurines et Annabel De Croo s'est chargée de la création graphique du livret.

Nous souhaitons remercier Mark Rummens, Hilde Pex et Katie Velghe pour la relecture et l'édition de notre récit. Merci également à Jurgen Renders et Xavier Ernst pour la traduction.

LE MATÉRIEL

LIEU :	L'armoire de la Pentecôte, sur l'étagère avec l'histoire des autres saints.
OBJETS :	Livret de Don Bosco, une figurine en bois de Don Bosco, un petit panier contenant une ficelle rouge, la figurine en bois d'un loup/agneau, une figurine en bois de Marie, un petit livret d'étude, des barreaux, quatre blocs en bois et un toit, le tout constituant une maison (l'oratoire), une vieille photo de Don Bosco, le blason des Salésiens et un globe.
NAPPERON :	Un napperon de feutre vert
SUPPLÉMENT	Pendant les tests, nous avons remarqué que les enfants voulaient spontanément écrire un petit mot dans le livret de Don Bosco. C'est une bonne idée de fournir un joli carnet dans lequel les enfants peuvent écrire quelque chose à Don Bosco durant leur réflexion. Vous pouvez aussi mettre à disposition la BD de Don Bosco et les livres pour enfants « Va à la pompe » et « Don Bosco mon ami ». Certains enfants désiraient savoir s'il y avait quelque chose d'écrit dans le carnet d'étude. C'est pourquoi nous avons cherché un texte manuscrit de Don Bosco, provenant de l'une de ses lettres à Rome, du 10 mai 1884. Le texte « *Vostro aff°(affezionatissimo) amico in J.C. (Gezù Cristo), Sac. (sacerdote) Gio (Giovanni) Bosco* » signifie « *Votre très cher ami en Jésus-Christ, prêtre Giovanni Bosco* ».

GESTES	PAROLES
Va chercher dans la communauté des saints la figurine de Don Bosco et prends aussi le petit panier avec le récit.	Regarde bien où je vais pour aller chercher l'histoire d'aujourd'hui.
Prends le napperon vert et ouvre-le devant toi. Prends la figurine de Don Bosco entre tes mains et regarde-la. Montre le socle vert en disant « pendant la période verte de l'année ».	Voici l'histoire de Don Bosco. L'Église le commémore pendant la période verte de l'année.
Dépose Don Bosco juste en face de toi sur le napperon, comme ça on dirait que Don Bosco et toi racontez l'histoire ensemble.	Je me demande pourquoi nous commémorons Don Bosco. Voyons voir.
Prends le livret de Don Bosco et dépose-le au milieu du napperon, en face de la figurine de Don Bosco.	Giovanni Bosco est né dans une famille de paysans pauvres, sur une petite colline dans le nord de l'Italie. Il était le cadet de trois enfants. Son père est décédé quand il avait deux ans. Ce fut une grande perte pour la jeune famille. Sa mère se retrouva seule. Elle se débrouilla pour les nourrir. Ce n'était pas facile. Ils étaient pauvres, mais leur porte était toujours ouverte aux personnes qui avaient faim. Margharita a également veillé à ce que Giovanni et ses frères aient une belle enfance.
Montre-toi curieux, prends la ficelle rouge et amuse-toi à la remuer au-dessus du napperon. Amuse-toi avec elle comme si tu étais un magicien ou un acrobate.	Giovanni était un garçon espiègle et studieux. Il aimait regarder les tours des magiciens et des acrobates au marché.
Tiens ensuite la ficelle fermement entre les deux mains et montre avec ton corps comment il faut, comme un funambule, regarder droit devant pour trouver ton équilibre.	Il était très attentif et un jour il a dansé sur une corde pour ses amis. Pas facile, car pour cela il faut regarder droit devant toi et trouver ton équilibre.
Ensuite, pose la ficelle, sans la serrer, sur le napperon vert en disant:	Plus tard, Giovanni aurait à faire ça souvent: regarder droit devant et trouver l'équilibre.

Montre tes poings et montre tes poings aux « mots durs ». *Mets le loup sur ta droite à côté du livret sur le napperon. Pose ensuite Marie à côté du loup.* *Montre Marie un instant, puis prends le loup et retourne-le doucement en disant : « elle lui a montré comment transformer les loups en agneaux ».* *Montre à nouveau tes poings puis tapote doucement le dos de l'agneau.* *Rassemble tes mains comme un bol, pour aimer tendrement le rêve. Puis, tout doucement, amène tes mains vers ton cœur.*	À l'âge de neuf ans, Giovanni a fait un rêve particulier. Il rêva que ses amis se battaient et juraient. Il essaya de les faire taire avec ses poings et des mots durs. Soudain, les enfants qui se battaient, se sont transformés en loups et Marie apparut dans son rêve. Elle a montré au jeune Giovanni comment transformer les loups en agneaux. Pas avec les poings, mais avec douceur. Giovanni n'a pas bien compris le rêve, mais il ne l'a pas oublié. Il a conservé le rêve dans son cœur comme un cadeau précieux.
Laisse suffisamment de silence et pose avec douceur le livret d'étude *sur le napperon, puis continue l'histoire.*	Giovanni voulait devenir prêtre. Sa mère était heureuse et l'a aidé, mais son frère aîné était en colère. Comment fera-t-on le travail des champs? Giovanni a dû partir loin pour ses études pour devenir prêtre. Il a également dû travailler pour payer ses études et son logement. Pourtant, il n'a pas oublié sa famille et ses amis. Il les a aidés tant qu'il a pu.
Mets l'accent sur « Don ». *Pose avec force les barreaux sur le napperon.*	Le rêve de Giovanni s'est réalisé. Il est devenu prêtre. Depuis ce jour, on l'appelle Don Bosco. En tant que prêtre, il partit pour la grande ville de Turin. Là, il a vu beaucoup de garçons dans la rue, des garçons qui étaient complètement livrés à eux-mêmes. Certains d'entre eux étaient même en prison. Ils n'avaient personne qui les aimait et croyait en eux. Ça a rendu Don Bosco triste. Il a décidé qu'il voulait donner sa vie pour aider ces garçons.
Place un premier bloc de la maison au centre du napperon en disant « un endroit où ils pourraient *vraiment être chez eux », un deuxième en disant « l'espace pour jouer … », un troisième en disant ~~à~~ « où ils pourraient*	Les jeunes manquaient de tout: Un endroit où ils pourraient vraiment être chez eux, un endroit pour jouer, un endroit où ils pourraient apprendre un métier et un endroit où ils pourraient prier et rencontrer Dieu, leur Père qui croyait vraiment en eux.

apprendre un métier » et le quatrième en disant à « où ils pourraient prier … ». Mets les quatre blocs ensemble pour qu'ils forment une base solide pour la maison. *Assieds-toi un instant,* *jette tranquillement un coup d'œil à la base, laisse un peu de silence et puis dis :* *Mets le toit sur les quatre blocs en disant « il a commencé un oratoire ».* *Montre chaque pilier chaque fois que tu le redéfinis.*	Le père de Don Bosco lui a manqué en grandissant. Maintenant, il voulait être comme un père pour ces garçons. Pour être sûr qu'ils n'erreraient plus dans les rues, il a ouvert un oratoire. L'oratoire de Don Bosco était un endroit où les garçons pouvaient vraiment être chez eux, où ils pouvaient jouer tant qu'ils voulaient, où ils pouvaient apprendre un métier et où ils pouvaient prier et rencontrer Dieu, le Père qui croyait vraiment en eux.
Montre l'oratoire en disant « les grands de l'oratoire ». *Montre Marie du rêve.* *Tu peux garder l'une de tes mains près de la figurine de Don Bosco quand tu parles de Dieu qui se rapproche. Tu peux également faire un geste avec les deux mains, l'une représentant le mouvement de Dieu vers Don Bosco et l'autre de Don Bosco vers Dieu. Prends la photo de Don Bosco en disant « Dieu voulait qu'il soit proche des garçons », puis pose-la.* *Laisse un moment de silence.* *Montre le blason des Salésiens et dépose-le sur le napperon.*	Tout a commencé avec quelques garçons et beaucoup d'autres suivirent. Don Bosco a rapidement réalisé qu'il avait besoin d'aide. Il était aidé par sa mère, les grands de l'oratoire et beaucoup d'autres. Marie continuait à lui montrer le chemin. Dieu est venu si près de Don Bosco, et Don Bosco si près de Dieu qu'il comprenait la volonté de Dieu. Dieu voulait qu'il soit proche des garçons. Il a dit à ceux qui l'aidaient: « Assurez-vous qu'ils vous aiment. » Don Bosco était conscient du fait qu'il ne serait plus là un jour. Il a alors mis en place un groupe qui pourrait continuer son travail. Il les a appelés les Salésiens de Don Bosco et ceci est leur signe.

	L'œuvre des Salésiens était d'abord destinée aux garçons, mais il voulait faire de même pour les filles. C'est pourquoi il a fondé avec Maria Mazzarello « les sœurs de Don Bosco ».
Prends le globe, montre-le en disant que « Don Bosco s'est fait connaître en dehors d''Italie, même en dehors d'Europe » et pose-le sur le napperon. *Attends une minute, laisse un peu de silence, puis dis respectueusement et sereinement :*	L'œuvre de Don Bosco a continué à grandir, tout comme le nombre de Salésiens, de sœurs et de coopérateurs. Don Bosco s'est rapidement fait connaître en dehors de Turin, mais aussi hors d'Italie, et même hors d'Europe, dans le monde entier. Il est décédé à l'âge de 72 ans, fatigué et épuisé par le travail difficile. Mais son rêve a continué à vivre, et même aujourd'hui, il est toujours vivant.
Avant de commencer à aborder les questions d'émerveillement, raconte brièvement pourquoi nous commémorons Don Bosco.	Nous commémorons Don Bosco parce qu'il aimait les garçons de la rue comme Dieu le voulait.
Évoque l'étonnement par rapport à la vie de Don Bosco en posant les questions suivantes:	Je me demande… …quelle partie de l'histoire tu préfères. …quelle partie de l'histoire a le plus d'importance. … quelle partie de l'histoire te concerne. Ou où tu pourrais être dans cette histoire. … s'il y a une partie de l'histoire que nous pourrions abandonner et avoir toujours l'histoire complète.
Montre aux enfants le livret. Montre sur la carte l'endroit où vivait Don Bosco. Montre le drapeau du pays. *Montre le récit pour que les enfants puissent apprendre à connaître Don Bosco.*	Je vais te montrer ce qu'il y a dans ce livret et comment tu peux t'en servir pour en savoir plus sur Don Bosco.
Montre aux enfants comment mettre le matériel dans le petit panier et range ensuite le petit panier avec la figurine de Don Bosco.	Maintenant, je vais te montrer comment il faut ranger cette histoire. Voici le globe qui nous rappelle le travail de Don Bosco dans le monde. Voici le blason Il nous rappelle les Salésiens, les sœurs de Don Bosco et beaucoup d'autres qui continuent son œuvre.

Ici, tu peux également poser la question aux enfants (à quoi vous fait penser ce napperon ?) et les laisser formuler eux-mêmes la réponse.	Voici une vieille photo de Don Bosco entouré par ses garçons. La photo nous rappelle Don Bosco qui voulait les aider de tout son cœur. Voici la maison qui nous rappelle ~~à~~ l'oratoire que Don Bosco a commencé. Voici les barreaux de prison qui nous rappellent tous les garçons pauvres de la rue qu'il a rencontrés. Voici le livret, qui nous rappelle à quel point Don Bosco a étudié et travaillé dur loin de chez lui, pour devenir prêtre. Voici le loup et Marie qui nous rappellent le rêve singulier qu'il a fait dans son enfance. Voici la ficelle qui nous rappelle ~~à~~ Don Bosco qui danse et fait un numéro de funambule. Voici le livret qui nous aide à mieux connaître Don Bosco. Voici le napperon vert parce que nous commémorons Don Bosco durant la période verte de l'année. Le vert ressemble un peu à l'herbe, tu ne trouves pas ? Don Bosco pensait que jouer et s'amuser étaient très important.
Retourne à ta place dans le cercle et laisse les enfants commencer.	Et maintenant je me demande comment tu voudrais réagir et travailler sur notre histoire aujourd'hui ?