HA HISTÓRIA DE DOM BOSCO (LEMBRADO NO DIA 31 DE JANEIRO, FALECIDO EM 1888)

SOBRE A REALIZAÇÃO DA HISTÓRIA

Esta história de Dom Bosco foi criada com base no método Godly Play e nas histórias dos santos de Jérôme Berryman (The Complete Guide to Godly Play, Volume 7).

A história foi desenvolvida por um grupo de trabalho de cinco narradores de Godly Play do movimento Don Bosco (sdb Eric Haelvoet, sr Hilde Huysentruyt, Maaike Van Grootel, Maarten Van Eeckhout e Gee Van den Berghe).

Foi testado e adaptado por dois grupos de teste para adultos. Escolhemos deliberadamente um grupo heterogéneo de conhecedores e não conhecedores, simpatizantes e críticos, professores, trabalhadores de centros de juventude, pessoas de todos os tipos e idades, tanto trabalhadores como desempregados.

Recebemos também o feedback do Conselho Inspetorial dos Salesianos, da equipe de formação e animação de Dom Bosco e do grupo de observadores do campo de férias de Dom Bosco em Genk.

Além disso, foi amplamente testado com grupos de crianças entre 6 e 12 anos, tanto no campo de férias Don Bosco em Genk como na escola Don Bosco em Wijnegem, no Colégio Don Bosco em Kortrijk; assim como no centro diurno De Stuw a Heist op den Berg.

Os estudantes do *Trabalho na Madeira* de Dom Bosco Helchteren realizaram as figuras de madeira e a casa (oratório), enquanto Jos Hannes realizou as barras. Kürt Maes desenhou as figuras e Annabel De Croo foi a responsável pelo design gráfico do livro.

Agradecemos a Mark Rummens, Hilde Pex e Katie Velghe por ter lido e feito a redação da nossa história. Agradeço também ao Roberto Cappelletti pela tradução feita em Português.

MATERIAL

LUGAR:	O armário de Pentecostes, nas prateleiras onde se encontram histórias sobre os outros santos.
MATERIAL:	O livrinho de Dom Bosco, a estatueta de Dom Bosco em madeira, uma cesta com um pedaço de corda vermelha, uma estatueta de madeira em forma de lobo e cordeiro, uma estátua de madeira da Virgem Maria, um livro didático, barras, 4 blocos de madeira e um telhado, que juntos formam uma casa (o oratório), uma antiga fotografia de Dom Bosco, o brasão dos salesianos e um globo terrestre.
TAPETE:	Tapete de feltro verde
EXTRA:	Durante os testes percebemos que era uma boa idéia fornecer às crianças um caderno no qual elas pudessem escrever algumas reflexões sobre Dom Bosco durante o seu tempo de processamento. Você também pode fornecer-lhes o desenho em quadrinhos de Dom Bosco e os livros infantis 'Loop naar de pomp!' e 'Don Bosco mijn vriend'. Algumas crianças, curiosamente, nos

	perguntaram se já havia algo escrito nos livros de estudo. Por isso procurámos uma passagem sobre Dom Bosco. É um texto de uma das suas cartas, escrito em Roma, em 10 de Maio de 1884. O texto "*Seu amigo afetuoso em J.C., Sac. Gio Bosco*" significa "*Seu amigo mais afetuoso em Jesus Cristo, o sacerdote João Bosco*".
GESTOS	**PALAVRAS**
Pegue a figura de Dom Bosco da comunidade dos santos e leve também a cesta com a história.	Olhem com atenção onde vou buscar a história de hoje.
Pegue o tapete verde e abra-o à sua frente. Pegue a figura de Dom Bosco em suas mãos e olhe para ela.	Essa é a história de Dom Bosco.
Aponte para o pé verde enquanto você diz "durante o período verde do ano".	A Igreja o comemora durante o período verde do ano.
Ponha Dom Bosco no tapete bem na sua frente: agora, você e ele parecem ser os narradores.	Me pergunto porque lembramos Dom Bosco. Vamos dar uma olhada.
Pegue o livrinho de Dom Bosco e coloque-o no centro do tapete, em frente à estatueta de Dom Bosco.	João Bosco nasceu em uma família de camponeses pobres, aos pés de uma pequena colina no norte da Itália. Ele era o mais novo de três filhos.
	O pai dele morreu quando João nem tinha dois anos de idade. Isto foi uma grande perda para a jovem família.
	A mãe dele foi deixada sozinha. Ela certificou-se de que havia comida para todos. Não foi fácil. Eles eram pobres, mas a porta deles estava sempre aberta para os famintos.
	A mãe dele fez com que João e seus irmãos tivessem sempre uma infância serena.
Pegue a corda vermelha com curiosidade e deixe-a mover-se alegremente sobre o tapete. Brinca com ela como se estivesses a fazer malabarismos ou acrobacias.	João era um rapaz brincalhão e curioso. Ele gostava de ver os truques de mágicos e acrobatas no mercado.
Depois, segure a corda firmemente entre suas mãos e demostre com seu corpo erecto, como se você fosse um andarilho de corda bamba, de ter encontrado o equilíbrio.	Ele prestava muita atenção e um dia andou sobre uma corda para os seus amigos. Não foi fácil, porque para fazer isso você tem que olhar em frente e encontrar o equilíbrio certo.
Então, coloque a corda livremente sobre o tapete verde, enquanto você diz:	Mais tarde, Giovanni teria de olhar muito à frente e encontrar um equilíbrio.
Mostrem os punhos e levem os punhos para a frente dizendo "palavras duras".	Aos 9 anos de idade, João teve um sonho especial. Ele sonhou que os seus amigos estavam lutando e a falando palavrões.

Ponha o lobo à sua direita ao lado do livrete no tapete. Depois põe Maria ao lado do lobo. *Aponte para Maria por um momento, depois pegue o lobo e traga-o de volta suavemente dizendo "ela lhe mostrou como ele podia transformar lobos em cordeiros".* *Mostre os punhos novamente e depois acaricie gentilmente as costas do cordeiro.* *Junte suas mãos como uma pequena tigela para levar o sonho ao seu coração. Depois, leve suavemente as mãos na direcção do seu coração.*	Ele tentou silenciá-los com punhos e palavras duras. De repente, as crianças briguentas transformaram-se em lobos e, em seu sonho, Maria apareceu. Ela mostrou ao jovem João como ele podia transformar os lobos em cordeiros. Não com os punhos, mas com gentileza. João não compreendeu totalmente o sonho, mas ele não o esqueceu. Ele salvou o sonho como um presente precioso em seu coração.
Faça uma pausa no silêncio e coloque silenciosamente o livreto de estudo no tapete, depois continue a narrar.	João quis se tornar um padre. Sua mãe ficou feliz e o ajudou, mas seu irmão mais velho ficou com raiva. Como ele poderia fazer todo o trabalho no campo sozinho? João teve que ir para longe para estudar como padre. Ele também teve que trabalhar para pagar seus estudos e seu alojamento. No entanto, ele não se esqueceu da família e dos amigos. Ele ajudou-os onde pôde.
Coloca o acento "Don". *Coloque as barras firmemente sobre o tapete.*	Então o sonho de João se tornou realidade. Tornou-se padre e a partir daquele dia chamaram-no Dom Bosco. Como padre, ele partiu para a grande cidade de Turim. Lá ele viu muitos rapazes nas ruas, rapazes completamente abandonados a si mesmos. Alguns deles até foram presos na prisão. Eles não tinham ninguém que os amasse e acreditasse neles. Isto deixou Dom Bosco triste. Ele decidiu que queria dar a sua vida para ajudar estes rapazes.
Coloque um primeiro bloco de casa no meio do tapete enquanto você diz "um espaço para se sentir em casa", um segundo "espaço para jogar...", um terceiro "para aprender uma profissão" e um quarto "para rezar...". *Junte os quatro blocos para formar uma base sólida para a casa.*	Os rapazes perderam muita coisa: um lugar onde pudessem realmente estar em casa, um quarto para brincar e correr à solta, um lugar onde pudessem aprender uma profissão e um lugar onde pudessem orar e encontrar Deus, seu Pai que acreditava neles. O próprio Dom Bosco também tinha perdido um pai.

Sente-se por um momento, olhe calmamente para a base, deixe um pouco de silêncio e depois diga: *Coloque o telhado nos quatro blocos quando disser, "um oratório começou".* *Aponte sempre para o pilar enquanto você o descreve novamente.*	Agora ele queria ser como um pai para estes rapazes. Para garantir que eles não andassem mais pelas ruas, ele começou um oratório. O oratório de Dom Bosco era um lugar onde os meninos podiam realmente voltar para casa, onde podiam brincar e soltar o conteúdo do seu coração, onde podiam aprender uma profissão e onde podiam rezar e encontrar Deus, o Pai que acreditava neles.
Aponte para o oratório enquanto diz "os rapazes mais velhos do oratório". Ele aponta para Maria do sonho. *Você pode ficar com uma das suas mãos perto da figura de Dom Bosco, dizendo quando Deus está se aproximando. Com as mãos também se pode fazer um gesto, um representando o gesto de Deus a Dom Bosco e o outro o gesto de Dom Bosco a Deus. Pega a foto de Dom Bosco dizendo que "Deus queria que ele estivesse perto dos meninos" e depois põe-na no chão.* *Deixe um momento de silêncio.* *Mostre o brasão dos Salesianos e coloque-o no tapete.*	Começou com alguns caras e se tornou cada vez mais. Dom Bosco logo percebeu que precisava de ajudantes. Ele recebeu ajuda de sua mãe, dos meninos mais velhos do oratório e de muitos outros. Maria também continuou a mostrar-lhe o caminho. Deus chegou tão perto de Dom Bosco, e Dom Bosco chegou tão perto de Deus que soube o que Deus queria. Deus queria que ele ficasse perto dos rapazes. Ele disse aos seus ajudantes: "Certifica-te que eles gostam". Dom Bosco sabia que um dia não estaria mais lá. Então ele montou um grupo que poderia continuar o seu trabalho. Ele os chamou de Salesianos Dom Bosco e este é o sinal deles. O trabalho dos Salesianos foi inicialmente destinado aos meninos, mas ele queria fazer o mesmo para as meninas. Por isso fundou "as irmãs de Dom Bosco" junto com Maria Mazzarello.
Pegue o globo e mostre-o dizendo que "Dom Bosco ficou famoso fora da Itália e até fora da Europa..." e depois coloque-o no tapete. *Espere um momento, deixe o silêncio*	O trabalho de Dom Bosco continuou a crescer, assim como o número de salesianos, irmãs salesianas e cooperadores. Dom Bosco logo se tornou famoso fora de Turim, mas também fora da Itália e mesmo fora da Europa, em todo o mundo. Ele morreu aos 72 anos de idade, cansado e exausto

e depois exclame respeitosa e serenamente:	pelo trabalho duro. Mas o seu sonho continuou a viver, ainda hoje esse sonho está vivo.
Antes de começar as perguntas, você deve explicar porque nos lembramos de Dom Bosco.	Recordamos Dom Bosco pelo seu amor às crianças de rua e a Deus.
Evoque a maravilha da vida de Dom Bosco usando as seguintes perguntas:	Eu me pergunto... ... que parte da história você acha mais bonita. ... qual parte da história é a mais importante. ...que parte da história diz mais respeito a você. Ou onde você pode estar nesta história. ...se pudermos omitir algo da história e ainda ter a história de que precisamos.
Mostra o livro para as crianças. Mostrar no mapa onde Dom Bosco viveu. Mostrar a bandeira do país ... *Mostre a história para que as crianças possam aprender mais sobre Dom Bosco.*	Gostaria agora de te mostrar o que tem neste livrinho e como podes usá-lo para saber mais sobre Dom Bosco.
Mostrar às crianças como colocar o material de volta na cesta e coloca a cesta no seu lugar junto com a figura de Dom Bosco.	Agora gostaria de te demostrar como pode manter esta história. Este é o globo que nos lembra as obras de Dom Bosco no mundo inteiro. Este, ao contrário, é o brasão: lembra-nos os Salesianos, as Irmãs de Dom Bosco e muitos outros que continuam o seu trabalho. Esta é uma velha fotografia de Dom Bosco entre os seus rapazes. Lembra-nos da sua verdadeira interesse em relação a eles. Esta é a casa que nos faz lembrar o oratório que Dom Bosco iniciou. Estes são as barras que nos lembram as muitas pobres crianças de rua que ele conheceu. Eis o livrinho que nos recorda o estudo e o trabalho duro de Dom Bosco, longe de casa, para se tornar

Aqui você também pode fazer a pergunta às crianças (o que este tapete te lembra?) e deixar um momento para que elas mesmas formulem a resposta.	sacerdote. Aqui está o lobo e Maria que nos recordam o sonho especial que ele teve quando era criança. Aqui está a corda que nos lembra o Dom Bosco brincalhão e dançante. Aqui está o livrinho que nos ajuda a conhecer melhor Dom Bosco. Aqui está o tapete verde porque comemoramos Dom Bosco durante o período dos domingos verdes do ano. O verde parece um pouco com a erva, não é? Para Dom Bosco era muito importante brincar e correr à solta.
Volte para o seu lugar no círculo e deixe as crianças trabalharem.	E agora pergunto-me o que queres fazer hoje como trabalho.