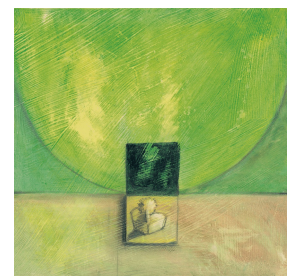

Overwegingen bij het meditatiedoek 'Het opvoedingsproject in beeld'

Piet Stienaers

samen
DON BOSCO
zijn plaats
geven



Overweging bij het meditatiedoek
'Het opvoedingsproject in beeld'

Piet Stienaers

In een haalbare wereld
van zachte en warme kleuren,
die vertrouwen in de opvoeding suggereren,
plaatst Don Bosco
- en wij met hem -
zijn opvoedingsproject.
Niet als een vrijblijvend spel
maar als een kader of structuur
waarbinnen opvoeder en jongere bewegen,
met een horizontale
én een verticale dimensie.

In dat kader plaatsen wij
de opvoedingsdoelen.
Zij zijn universeel,
maar wij laten ze inkleuren door het erfgoed van Don Bosco.
De baret of het priesterhoedje suggereert speels zijn aanwezigheid
alsof hij er alle begrip voor heeft
dat in de opvoeding vandaag de dingen anders liggen
dan in zijn tijd.
Hij gaat bijna op in de kleur van deze tijd
maar bewaart toch ook zijn eigenheid.
Er gaat immers nog steeds een inspiratie van hem uit,
ook voor onze tijd.
Hij heeft geen gelaat
met vaste lijnen en trekken,
want die moeten wij vandaag zelf invullen.

Vier opvoedingsdoelen
zijn de basis van iedere opvoeding.
Zij vullen een gelijkwaardig segment van het bestaan in.
Het ene is niet groter of belangrijker dan het andere,
wel anders.

Vrijheid

als een open poort
naar god-weet-welke mogelijkheden.
Ze wordt niet uitgetekend voor een ander,
want het vlak van de deur is wit gelaten;
vrijheid zal iedere jongere zelf ontdekken
en invullen.
De deur wordt van binnen geopend
door de jongere zelf.
Geen opvoeder kan dat in zijn plaats doen.
Opvoeden is uitnodigen

om die deur te openen.
Het is veiligheid en het vertrouwen geven
om dat te doen.

Verantwoordelijkheid

draagt de uitdaging van een staf,
de bijbelse herdersstaf.

Wie verantwoordelijkheid opneemt
weet niet waarheen dit hem brengen zal.
De deur van de toekomst blijft immers gesloten,
wat morgen komt is nog onbekend.
Want de staf is groter dan de deur
als beeld dat verantwoordelijkheid
een mens doet uitgroeien boven zichzelf
en ongekende mogelijkheden schept.

De staf komt dicht tot bij Don Bosco
want hij is een voorbeeld
van een mens die alles achterliet
en de staf opnam
die God hem in handen had gegeven.

Verbondenheid

wordt gesuggereerd door een ronde tafel,
waar mensen elkaar vinden
in vreugde en verdriet.
de lichtende vlek
waarin voor mensen wondere dingen gebeuren..

De tafel in het gezin
waar het leven en de liefde geleerd worden
en waarvan de context door opvoeders
altijd moet verrekend worden.

De vergadertafel van een team
waar gezocht wordt naar een gemeenschappelijke inspiratie
die Don Bosco
aan zijn medewerkers heeft doorgegeven.

Jongeren opvoeden tot verbondenheid
is hen een plaats aan de tafel van verbondenheid gunnen.

Zingeving

verwijst naar het kruis van Jezus Christus.

Geen vlot herkenbaar kruis
want zingeving is niet meer vanzelfsprekend.

Voor velen blijft de deur van zingeving gesloten
en gaat niet zomaar open.
Het mysterie moet bovendien mysterie blijven.
Het kruis is ook verduisterd
om ons te wijzen op het feit
dat God wel eens te vinden is
op ongebaande wegen.
Dat we een nieuw taal moeten leren
om hem ter sprake te brengen.

Jongeren opvoeden tot zingeving
is een taaie materie
waarvan de weg niet duidelijk uitgestippeld ligt.

Zo liggen de vier opvoedingsdoelen
in elkaars verlengde.
Zij roepen elkaar op,
ze veronderstellen elkaar.
De zoektocht naar vrijheid,
het appél om de staf op te nemen,
de wondere kracht van de verbondenheid
het blijft allemaal leeg
als het niet geworteld is
en voltooiing vindt
in de diepere dimensie van de zingeving,
van het geloof in een God
in wie jongeren en opvoeders geborgen zijn.

De doelstellingen lichten op uit een opvoedingsproject
met warme kleuren van de aarde.
Geen kille principes,
geen torenhoge idealen
maar een doorleefde, warme werkelijkheid -
dat is opvoeden.

En boven die opvoeding
kijkt Don Bosco welwillend toe
in telkens een nieuwe stand van zijn baret.
De kleur ervan is anders, zwart-grijs,
tegenover alle andere kleuren
om de eigen stijl van zijn opvoeding te symboliseren.
Hij blijft als referentiefiguur
voor ons in alles aanwezig.