
Liederen

CPAG-Wederdienst

Bruikbare liederen voor tijdens bezinningen, vieringen of op andere momenten.
Uit de map 'Aan Don Bosco te danken. Vieringen voor salesiaanse feesten'.

**samen
DON BOSCO
zijn plaats
geven**



What about the men in the mine
 The women on the line
 tryin' hard to get by
 What about the factory girls
 All the Children of the world
 who slave and sigh

Hoe zit dat met die mensen in de mijn,
 met de vrouwen aan de kant,
 die zich zo inspinnen om erbij te horen,
 wat met de meisjes in de fabriek,
 met al die kinderen in de wereld,
 die zwoegen en zuchten?

When will they ever get a chance
 Ever get a chance
 Get a fair chance like us all,
 to laugh and dance ...

Wanneer zullen die ooit een kans krijgen
 Een kans
 Een eerlijke kans zoals wij allemaal
 om te lachen en te dansen ...

What about the little mischieves
 Born to be thieves
 What about their bliss
 what about the simple minds
 The cripple and the blind
 (and) those left behind

Wat met de kleine deugnieten,
 die geboren lijken om diefjes te worden,
 Hoe zit het met hun geluk?
 Wat moet er gebeuren met de eenvoudigen
 de kreupelen en de blinden,
 en al degenen die in de steek worden
 gelaten?

When will they ever get a chance ...

Wanneer zullen die ooit een kans krijgen ...

Everybody wanna try for heaven
 Wanna catch a little glimpse of heaven
 Everybody needs the light from heaven
 heaven here on earth

Iedereen streeft naar de hemel,
 wil een blik van het paradijs opvangen,
 Iedereen heeft nood aan het licht uit de
 hemel,
 aan een hemel hier op aarde.

What about the poor and the weak
 who turn the other cheek
 What about their needs
 What about mongolian kids
 the so called twitst
 Who never get kissed

Hoe zit het met de armen en de zwakken,
 die de andere wang toekeren.
 Hoe zit het met hun noden?
 Wat moet er met de mongooltjes,
 de zogenaamde misvormden
 die nooit eens gekust worden?

When will they ever get a chance ...

Wanneer zullen die ooit een kans krijgen ...

If heaven's only made for winners
 And luck is only for the best
 And if it's true there's no acces for sinners
 what about the rest ...

Als de hemel alleen maar bestaat voor de
 winnaar
 En als er alleen geluk is voor de besten,
 Als het waar is dat er geen toegang is voor
 zondaars
 Wat moet er dan met de rest?

ALLES WAT IK HEB

Herman van Veen

Alles wat ik weet weet ik van een ander
en alles wat ik laat, laat ik voor een ander
alles wat ik heb is alleen een naam
en die heb ik van een ander

Herman, zegt de man en ik loop door
Herman, zegt de vrouw en ik aarzel
Herman, zegt het kind en ik voel me oud
Herman, zet de wind en ik krijg het koud

Alles wat ik zeg, zeg ik aan een ander
en alles wat ik geef, geef ik aan een ander
en alles wat ik heb is alleen een naam
en die heb ik van een ander

De hand die ik geef, geef ik aan een ander
en de traan die ik huil, huil ik om een ander
de ziel die ik heb, heb ik in een ander
en de liefde die ik voel, is voor een ander

alleen mijn kippevel is van mijzelf

Al was het dat ik met de tongen van engelen sprak
maar ik had de liefde niet ik was een zak.
Al gaf ik jou de mooiste dingen als herinnering cadeau
maar ik had de liefde niet ik gaf je niets.
Liefde dat is tederheid,
liefde is verlegenheid,
liefde is een eeuwigheid in een seconde.
Al hield het hele land collectes voor een schitterende...
maar het had de liefde niet, 't is enkel show.
Al gaf ik meer om alle mensen dan ik ooit zou kunnen doen
maar ik had de liefde niet ik was een nul.
Liefde is barmhartig
en liefde is gerechtigheid,
liefde kost een kleinigheid en is niet te betalen.
Al ben je beter dan een ander
al doe je anders dan je bent
maar je hebt de liefde niet het wordt herkend.
Al leef je enkel voor een ander en geef je alles wat je hebt
maar je hebt de liefde niet dan leef je niet
Liefde geeft het leven zin
en liefde is voor iedereen van alles het begin,
Liefde is ... vul het zelf maar in.
Als alles doodloopt nog blijven geloven
kan ik alleen als jij meegaat met mij.

DON BOSCO: EEN VLEUGJE HART

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: H. Seroka

Als hij naar me kijkt, denk ik 'hoe spontaan',
waar toch komt die glans in zijn oog vandaan?
Waar vindt hij de bron van dit lichtend geheim
enkel door een blik zo bemoedigend te zijn?

Als hij tot me spreekt, denk ik 'hoe oprecht'.
Wie maakt wat hij zegt toch zo levensecht?
Waar vindt hij de bron van dit stralend geheim
enkel door een woord zo verheld'rend te zijn?

Is 't misschien dat vleugje hart
dat, vermengd met wat hij doet,
in zijn woord die echtheid legt
en zijn blik met licht en warmte voedt?

Is 't misschien dat vleugje hart
dat zijn doen en denken voedt,
dat zijn woord die mildheid schenkt,
in zijn ogen sterren schitt'ren doet?

Als hij naar me lacht, denk ik 'wat een pracht',
voel ik echt de macht van de zachte kracht.
Waar vindt hij de bron van dit schitt'rend geheim
enkel door een lach zo ontwapenend te zijn?

Als we samen zijn denk ik 'wat een feest',
dat is wat men noemt 'vol zijn van de geest'.
Waar vindt hij de thuis van dit wonder geheim
dat mij zingen doet: 'laat dit eeuwig zo zijn'.

't Is dat vleugje van zijn hart
dat zijn doen en denken voedt,
dat ik in zijn lach ontmoet,
in zijn ogen en zijn handen proef.

't Is dat vleugje van zijn hart
dat zijn doen en denken voedt,
dat, sinds ik hem heb ontmoet,
mij zo sterk naar jeugd verlangen doet.

't Is dat vleugje van zijn hart
dat zijn doen en denken voedt,
dat, sinds ik hem heb ontmoet
mij zo sterk naar jeugd verlangen doet.

IL BOSCHETTO

Eigentijdse Jeugd

Tekst: De graankorrel

Muziek: Jan De Vuyst

Liefde overwint: Yeah-songs E.J. 126

Il Boschetto, kleine Bosco,
danst zo grappig op een koord,
voert de spanning zachtjes
op met goocheltruukjes tussendoor.
Il Boschetto, kleine Bosco,
imiteert de dorpspastoor,
z'n zondagspreek herhaalt hij feilloos,
ja letterlijk, woord voor woord.

Il Boschetto, kleine Bosco,
ligt onder een notenboom,
nauwlijks negen jaar geworden,
krijgt een vreemde droom ...

waarin hij vecht tegen een bende
jongens die een meisje plaagt.
Kleine Bosco gebruikt zijn vuisten,
denkt: ze hebben erom gevraagd!
"Niet met vuisten moet je spreken",
zegt opeens een vreemde man.
"Er komt een dag dat jij met liefde
een wolf verandert in een lam".

Jaren later loopt don Bosco
door de straten van Turijn.
Dag en nacht, je komt hem tegen,
waar er straatjongens zijn.

Op de puinhoop van de grootstad
bouwt hij scholen en een kerk.
Op d'eerste plaats leeft in zijn hart
voor ieder kind iets heel aparts
Ondanks de vele tegenslagen,
oorlog, afgunst, haat en nijd,
blijft een glimlach op zijn lippen,
kun je alles bij hem kwijt.

Il Boschetto, hé don Bosco,
ook al ben jij soms zo moe,
waar blijf jij toch die vreugde halen,
vertel me: waar en hoe?

Ook al is de hele wereld
een droge, troosteloze woestijn,
overal komen bloemen
te voorschijn, bij elke stap, waar we ook
zijn.

Voor jou, voor mij,
voor ieder van ons
loopt er ergens een mens
door een donkere straat.
Hij wacht op jou,
hij wacht op een "woord"
waardoor de zon opgaat.

Hé don Bosco, leer me spreken,
leg in mij een nieuw alfabet,
waardoor alleen maar bloemen
bloeien bij elke stap die ik zet. (2x)

VRIEND IK DROOM

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Charles Dumoulin
Ik zag het in een droom: Yeah-songs E.J. 119

Vriend, wees niet bevreesd,
sluit je toch niet voor mij!
Ook al werd je nooit bemind,
noemde niemand je ooit 'vriend'.

Vriend, wanhoop toch niet,
deel je verdriet met mij.
Laat dat wantrouwen opzij.
Het verleden is voorbij.
Vriend, luister even,
ik zie jou leven in een droom!

Vriend, ik droom:
'k zie bloemen in woestijnen bloeien
en kinderen op een slagveld stoeien:
boven hun hoofd een regenboog!
Vriend, ik droom
'k zie uit de rots een bron ontspringen
en vogels op een treurwilg zingen,
een lelie in een modderpoel,
nananananana, nananananana,
Vriend, ik droom!

Vriend, ik weet van je strijd!
Begrijp dat je mensen vermijdt!
Wees toch niet bevreesd voor mij.
Wat voorbij is is voorbij!
Vriend luister even.
Ik zie jou leven in mijn droom!

Vriend, ik droom
hoe mensen die elkaar vertrouwen
kastelen op een puinhoop bouwen,
hoe op hun mond een lach verschijnt!
Vriend, ik droom,
'k zie handen die je haren strelen,
'k hoor woorden die je wonden helen
een hart dat zegt 'ik hou van jou'.
Ik hou van jou,
ik hou zo van jou.
Vriend, ik droom....

EEN HUIS DAT VRIENDSCHAP HEET

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Jan De Vuyst

Als je hier voorbij komt,
bel dan even aan.
Mijn huis staat voor je open,
mijn huis draagt ook jouw naam.
Mijn huis heeft vele kamers,
open ramen en veel licht.
Je kon erin verdwalen,
maar je komt altijd terecht.

Mijn huis heeft vele deuren,
zonder grendels, zonder slot.
In huis is 't altijd zomer;
lekker warm, een stil genot...
Mijn huis heeft geen omheining,
geen bezit voor mij alleen.
Mijn huis is geen privaat huis,
maar een woonst voor iedereen.

Mijn huis is ook een tempel.
Zo'n huis krijg je nooit stuk.
't Is gebouwd op sterke peilers:
'k noem ze vrede en geluk,
diep vertrouwen en vriendschap,
zonder afgunst, zonder nijd.
't Mooiste huis dat je kan bouwen,
draagt de naam van 'tederheid'

EEN GOLF VAN LICHT

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Charles Dumoulin
Ik zag het in een droom: Yeah-songs E.J. 119

Voor ik uit ga varen
klop ik nog even dringend bij Je aan.
'k Wou Je enkel dit nog vragen
dat Je voor altijd
met me mee zou gaan.

Want als ik weet dat Jij er bent,
Je stem verneem, Je licht herken,
vergeet ik nooit Je laatste woord:
de regenboog.

En als die regenboog verschijnt,
de wolken kleurt, de storm verdrijft,
dan hangt er vrede in de lucht:
een golf van licht.

En in dit licht durf ik het aan
om naar de wereld toe te gaan
en tegen onrecht op te staan
in vredesnaam!

Mag ik Jou, God, nog iets vragen:
spreek deze mensen ook eens even aan.
Laat jouw licht ook voor hen stralen
en Jouw teken voor hun ramen staan.

Want als Jouw regenboog verschijnt,
de wolken kleurt, de storm verdrijft,
dan hangt er vrede in de lucht:
de nacht wordt licht.

En in dit licht durven wij het aan
om naar de wereld toe te gaan
en tegen onrecht in te gaan
in vredesnaam!

Want als Jouw vredesboog verschijnt,
de wolken kleurt, de storm verdrijft,
dan komt er vrede in het zicht,
Jouw regenboog.

Nanana ...

EEN JONGEN VAN ZEVENTIEN

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Morning

Hartewens van een clown: Yeah-Songs 127

Hij was een jaar of zeventien,
denk ik, trots op zichzelf.
Strooide grapjes in 't rond
die hij zelf de leukste vond.

'k Weet nog goed,
alsof het gist'ren was.
Ik zie hem nog:
Eén grote bek, maar toch...
in zijn blik las ik z'n ziel:

"Ben zeventien, dat betekent niets!
In één spiegelflits
zie 'k eruit hoe ik me voel:
mijn gezicht één puistesmoel!"

Niemand voelde zich goed bij hem,
dus één voor één
liet men hem daar alleen
en zijn trots spatte uiteen.

Urenlang zat hij aan de bar,
vertelde maar ...
Op zijn hart zat geen rem,
ik luisterde naar hem ...

Een jongen uit de stad
waar niemand oor voor had.

"Pa en ma hebben nauwelijks tijd voor
mij.
Oren dicht voor hun dagelijkse
scheldpartij!
'k Wil een vriend met een hart dat ook
klopt voor mij!
Ben geen stuk die je op een schaakbord
ziet!

Ben zeventien, ik beteken iets!
Hou me vast!
Zeg heel zachtjes mijn naam
als ik weer weg moet gaan..."
Dat las ik in zijn hart,
dat las ik in zijn hart.
Net zeventien.

Kom, en vertel me, wat zoek je?
"Ik wil een vriend,
een hart dat klopt voor mij!"
Hoelang ben j'er al op zoek naar?
"Al eeuwenlang ben ik op zoek gegaan!"
Waar denk je zo iemand te vinden?

"Hoeveel moet ik nog gaan
naar het hart van jou?
Van je verstand naar je hart:
hoeveel centimeter?"

DAAROM WIL IK VOOR JE ZINGEN

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: D.Tomatis

Ik hou zo van het leven
dat Jij me hebt gegeven.
De zon, de sneeuw, de regen,
ik kom Je steeds weer tegen.
Zelfs in de kleinste dingen
ontdek ik Jou, mijn God!
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong.

Zelfs in de kleinste dingen
ontdek ik Jou, mijn God!
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong,
zoals don Bosco zong.

Wat kan ik aan Je geven
in dank voor al dit leven?
Waarmee kan ik Je eren?
Wil Jij mijn hart bezielen?
O, mag ik Jou aanbidden
met dit eenvoudig lied?
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong.

O, mag ik Jou aanbidden
met dit eenvoudig lied?
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong,
zoals don Bosco zong.

Jij zal ons steeds vergeven
ook als wij Jou soms grieden.
Jij blijft ons steeds omgeven
met aandacht en met liefde.
Daarom wil ik Je danken,
voor de jeugd die Jij ons geeft!
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong.

Daarom wil ik je danken,
voor de jeugd die Jij ons geeft!
Daarom wil ik voor Je zingen
zoals don Bosco zong,
zoals don Bosco zong.

AVANTI, GA DOOR

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: H. Seroka

Avanti, avanti, zet door!
Ga door ook al zie je geen spoor!
Geloof in de stem die je wenkt,
je roept om te zijn wie je bent.

Avanti, avanti, zet door!
Al moet je voortaan tegen stroom!
Trotseer wat men zegt, wat men denkt
en zoek waartoe jij werd bestemd.

De tijd is rijp
de sprong te wagen
en ongeremd
storm te weerstaan.

Avanti, avanti, zet door!
Al rest je nog enkel geloof!
Geloof in de stem die je leidt,
je loodst door de zee van de tijd!

Avanti, avanti, zet door!
Al zie je geen spoor!
Zet door, ook al zie je geen spoor!
Steun op de stem van je hart!
Beluister de stem van je hart
Geloof in haar kracht
en aarzel niet langer, maar start.

De tijd is rijp
de sprong te wagen,
van angst bevrijd
verder te gaan.

Avanti, avanti, zet door!
Al rest je alleen nog maar hoop:
de hoop dat een stem op je wacht
als vuur in de donkerste nacht.

Avanti, avanti, zet door!
Al zie je geen spoor!
Al zie je de grens van de dood!
Vertrouw op de stem van je hart!
Zet door tot je bent wie je bent:
de mens... waartoe jij werd bestemd!

ZOALS DON BOSCO VOOR DE JEUGD

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: M. Knevels

God in de hemel, maak Je eens vrij.
Kom, als Je wil, eens langs bij mij...
Of laat me toch weten waar ik
Je vinden kan, m'n God

Mensen lopen mij daaglijks voorbij,
zeg me, wie van hen, God, ben Jij?

Ben Jij die vrouw die weent om haar man
die men wat verder dronken vindt ...
Of houd Jij je bezig met alleen
goede mensen, Heer?

Mensen lopen mij daaglijks voorbij,
zeg me, wie van hen, God, ben Jij?

Woon Jij in mensen, mooi van gelaat?
Ook in een hand die'n aalmoes vraagt?
En welke kant kies Jij, God?
Voor hem die het wapen draagt?

Mensen lopen mij daaglijks voorbij,
zeg me, wie van hen, God, ben Jij?

God, ik geloof dat Jij mensen zendt
zoals don Bosco voor de jeugd.
Zo leer ik Je kennen, o mijn God,
in zijn tederheid.

Mensen lopen mij daaglijks voorbij,
zeg me, wie van hen, God, ben Jij?

Mensen lopen mij daaglijks voorbij,
zeg me, wie van hen, God, ben jij?

HYMNE "DON BOSCO NEL MONDO"

Eigentijdse Jeugd

Tekst: De graankorrel

Muziek: Eddy Govert

Liefde overwint: Yeah-Songs E.J. 126

De kleine profeet (Vol. 2): Yeah-Songs E.J. 108

Jan Bosco, een man met een scherp oog
voor de noden van de jongeren uit je eigen tijd,

man met een onvermoeibare werkkraft,
voor wie geen uren telden.

Man met een warm-menselijk gevoel,
wiens leuze was:

'Je liefde moet je voelbaar maken'.

Man met een sterke intuïtie
en onuitputtelijke creativiteit
om steeds opnieuw de jonge mensen
aan te spreken en te blijven boeien.

Man met een overtuigde wil om door alles heen
je droom te bereiken.

Waar haalde jij die kracht vandaan? (3x)

Uit een rotsvast geloof
in de sluimerende mogelijkheden
en dynamiek van elke jeugd.

Uit een onbeperkt vertrouwen
in de werking van Gods Geest,

Uit de daadwerkelijke steun
van vele jongeren en volwassen medewerkers.

Laten wij God loven en danken om hem:
Hallelujah! Hallelujah!
Hallelujah! Hallelujah! (8X)

VOOR WIE JE BENT

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Charles Dumoulin

Jouw naam zal men nooit vermelden
in de krant of op TV .
In het 'Guinness Book' der helden
tel jij zeker ook niet mee.
Maar in mijn hart daar staat
jouw naam bovenaan.

Dikwijls prijst men wel de vruchten,
maar de grond wordt niet geteld.
Wortels worden doodgezwegen
als men van de oogst vertelt.
Maar in mijn hart daar staat
jouw naam bovenaan.

Want 't vertrouwen in je ogen
en de vrede op jouw mond
is voor elk die jou ontmoet
als goede grond.

Dank je, dank je, dank je, o dank je!
Dank je, dank je, dank je, o dank je
voor wat je zegt, voor wat je doet,
voor wie je bent.

Men heeft je vaak vergeten
en je zorg niet gewaardeerd.
Dikwijls werd je zelfs verweten
omdat men jou niet begreep.
Men zag niet hoe je verborgen
hierdoor leed.

Want 't vertrouwen in je ogen
en de glimlach op je mond
bleef voor ieder bij wie je kwam
een warmtebron.

Dank je, dank je, dank je, o dank je.
Dank je, dank je, dank je, o dank je
voor wat je zegt, voor wat je doet,
voor wie je bent.

Want 't vertrouwen in je ogen
en de glimlach op je mond
brengt bij elk die jou kent
een beetje zon.

Ja, dank je, dank je, dank je, o dank je!
Dank je, dank je, dank je, o dank je
voor wat je zegt, voor wat je doet,
voor wie je bent.

LAAT VOELEN DAT JE VAN HEN HOUDT

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De graankorrel
Muziek: Cimatti

Don Bosco, de woorden die jij ooit droomde
trotseren de eeuwen.

Zij blijven ons hart inspireren,
zij voeden nog steeds onze geest.
Jij hebt ze gekleurd door je leven,
als erfenis ons meegegeven:

"Een mens win je nooit met je vuisten
maar kom je met goedheid nabij,
laat voelen dat je van hem houdt".

Don Bosco, ik hoorde je vaak verwoorden
hoe sterk jij geloofde,
dat 'waar ook een mens wordt geroepen'
dat 'wat ook van jou wordt gevraagd'
nooit zwaarder is dan je kan dragen
wanneer je gelooft in genade.

"Leef met een oneindig vertrouwen
dat Hij die met jou is begaan
laat voelen dat Hij van je houdt".

Don Bosco, ik denk aan je laatste woorden
waarin je beloofde:

"Ik laat je niet achter als wezen,
ik laat jullie nooit in de steek".
Jij liet het niet enkel bij woorden
maar hebt je belofte gehouden.
Hoe vaak heb je niet laten weten,
heel onverwacht laten verstaan
hoe sterk jij met ons bent begaan,
hoe sterk jij met ons bent begaan.

Vrede hier vandaag herboren,
blijft geen droom,
geen vrome wens,
kom ons hart en ziel bewonen,
levensadem van de mens.
Zend jou geest uit
over de wereld
van oost naar west,
van noord naar zuid.
Sloop de eeuwenoude muren,
overbrug elk onderscheid.
Ga ons voor en kom ons tegen
in jong en oud, in groot en klein.
Wees de gids op onze wegen,
blijf geen lied,
wordt werk'lijkheid.

Vrede hier vandaag herboren,
leg jouw glans op ons gelaat.
Wees de bron van onze woorden,
leidmotief bij ied're daad.
Vrede, spreid jouw witte vleugels
uit over onze somb're tijd
als een boog van zeven kleuren
één zijn in verscheidenheid.

Vrede hier vandaag herboren,
blijft geen droom,
geen vrome wens.
Laat jouw stem in alles horen
als de hartslag van de mens.
Zend jou geest uit
over de wereld
van oost naar west,
van noord naar zuid.
Sloop de muren, doof de vuren,
stil de stormen wereldwijd.
Vrede hier vandaag herboren,
leg jouw glans op ons gelaat.
Blijf ons hart en ziel bewonen,
leidmotief in woord en daad.

EEN DOOPLIED OVER DE DRIE NAMEN

Ann Van Der Plaetsen

Tekst: P. Biesbrouck

Muziek: P. Biesbrouck en Ann Van Der Plaetsen
Youth Sound 3, Yeah songs E.J. 131

Draag je naam als een ring,
als een gouden droom van liefde.
Het is een diamant die gods licht
in duizend kleuren breekt.

Je eerste naam zal men bet beste kennen,
een naam die op je paspoort staat.
Hij werd met heel veel zorg gekozen,
een droom die met jou door het leven gaat.

Draag je naam als een ring,
als een gouden droom van liefde.
Het is een diamant die gods licht
in duizend kleuren breekt.

Maar velen zullen nog een naam bedenken.
Een troetelnaampje, heel spontaan.
Niet eentje maar een snoer van namen,
de parels die een mens doen verdergaan.

Draag je naam als een ring,
als een gouden droom van liefde.
Het is een diamant die gods licht
in duizend kleuren breekt.

Je derde naam, die moet je zelf ontdekken.
Die zit in 't diepst van wie je bent.
Jouw roeping door God zelf gegeven,
de opdracht die je bij de ander brengt.

Draag je naam als een ring,
als een gouden droom van liefde.
Het is een diamant die gods licht
in duizend kleuren breekt.

Ik zou zo graag de wereld verven
met mijn grote kleurendoos.
Ik schilder alle donkergrijze plekken in het rozeroos.
Alle mensen leer ik lachen,
leer ik dansen op een koord,
straten vul ik met mijn liedjes,
gooi je zorgen overboord.

Springen, zingen, herbeginnen,
elke dag een nieuw refrein.
Ook al gaat het soms moeilijk,
ook al voel je overal pijn.
Nu en dan een risicotje nemen,
ja, dat hoort erbij.
Vallen, opstaan en weer doorgaan
geldt zo goed voor jou als voor mij.

Ik zou zo graag de mensen leren leven,
leren dansen op dit lied:
elke dag, vandaag of morgen,
ook al heb ik verdriet.
Leren kijken, leren zingen,
leren luisteren naar elkaar,
om pas echt te kunnen leven
vind je de sleutel bij elkaar.

En als slot zou ik vertellen,
ook als zegt men: jij bent zot!
Ik heb dit liedje niet verzonnen
want die woorden liggen bij God.
Ook mijn handen en mijn benen,
al wat beweegt en al wat leeft
heeft zijn oorsprong pas gevonden
in de liefde die Hij geeft.

Ik zou zo graag de wereld verven
met mijn grote kleurendoos.
Ik schilder alle donkergrijze plekken in het rozeroos.
Alle mensen leer ik lachen,
leer ik dansen op een koord,
straten vul ik met mijn liedjes,
gooi je zorgen overboord.

DROOM DIE ONTWAAKT

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De Graankorrel
Muziek: F. Duval & K. Maloyer
In de schaduw van de zon: Yeah Songs E.J. 121

Droom die ontwaakt,
lied dat mij raakt,
waar kom jij vandaan?
Wie vroeg jou...
mij bij te staan?

Woord dat me heelt,
hand die me streelt,
wie sprak je toch aan?
Wie vroeg jou...
mee te gaan?

Waar ben je thuis,
waar woon jij?
Als een engel voor mij?
Waar ben je thuis,
waar ben je thuis?

DE VRAAG IS WAT DOE JE?

Eigentijdse Jeugd
Tekst: De Graankorrel
Muziek: Bob Geldof

De hartewens van een clown: Yeah-songs E.J. 127

Er slaat een deur dicht,
Er loopt een mens op straat:
zijn hart ontwricht.
Iets later belt hij aan
en vraagt of jij
een eindje mee wilt gaan.

Er gaat een lampje branden...
Iemand roept je!
Waar is God nu?
Sluit je oor...
Slaap maar door!

Het is de vraag:
Wat doe je?
Ben je voor 'm?
thuis? (2x)

Iemand roept je!
Waar is God nu?
Sluit je oor...
Slaap maar door!

"Hé, zeg, hoe gaat het?"
Wel, honderdduizend keer
stel jij die vraag.
Je denkt er niet bij na.
En iemand antwoordt je:
"Ik kan niet meer!"

Wat is jouw antwoord deze keer?
Iemand roept je!
Waar is God nu?
Sluit je oor...
Slaap maar door!

Het is de vraag:
Wat doe je?
Ben je voor 'm?
thuis?

Iemand roept je!
Waar is God nu?
Sluit je oor...
Slaap maar door!

Het is de vraag:
wat doe je?
Ben je
thuis?
En het gaat door ...

Iemand roept je!
Waar is God nu?
Sluit je oor
Slaap maar door!

Yeah! Yeah! Bouw met ons mee
een nieuw gelaat
voor de zon ondergaat!
Yeah! Yeah! Zoek met ons mee:
een nieuwe dimensie! Yeah!

Geef liefde aan elkaar:
laat 't jeugdig vuur niet doven.
Geluk dat vind je maar
door in elkander te geloven!
Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!
Yeah! Yeah! Bouw met ons mee
een nieuw gelaat
voor de zon ondergaat!
Yeah! Yeah! Zoek met ons mee
een nieuwe dimensie! Yeah!

Bouw kritisch positief
een nieuwe wereld vol leven
actief en creatief
door overal jezelf te geven!
Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!

Yeah! Yeah! Bouw met ons mee
een nieuw gelaat
voor de zon ondergaat!
Yeah! Yeah! Zoek met ons mee
een nieuwe dimensie! Yeah!

Zing en dans dit lied voortaan
en laat het overal horen.
Werk met ons samen aan
een toekomst die ons blijft bekoren.
Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!
Yeah! Yeah! Bouw met ons mee
een nieuw gelaat
voor de zon ondergaat!
Yeah! Yeah! Zoek met ons mee
een nieuwe dimensie! Yeah!

WAAROM, ZEG MIJ WAAROM?

Eigentijdse Jeugd
Tekst en muziek: Jan de Vuyst
Ballade vol dromen: Yeah-songs E.J. 110

Waarom, zeg mij waarom,
waarom toch jij altijd loopt te lachen,
wat maakt je toch zo blij?
Waarom?
Voor wie? Voor wat?
Vanwaar haal jij die moed om steeds te herbeginnen?
Jouw glimlach doet zo goed!
Word jij dan ook soms ellendig?
Word jij dan nooit ziek?
Voel jij je dan ook zo eenzaam als je ons hier ziet,
wij mensen, die altijd maar wachten,
blijven wachten op elkaar.
Waarom, zeg mij waarom?
Samen door het leven gaan is durven vechten voor elkaar!
Samen, hand in hand,
door hete vuren durven gaan
en ondanks alle pijn, ontwaak je dan weer,
dichter bij elkaar.
Waarom, zeg mij waarom?

De zon zegt nooit: ik doe niet mee!
De zon zeg nooit: ik stop ermee!
Dagen komen, dagen gaan,
mensen, kijk toch in elkaar
want daar begint de waarheid:
de 'kracht' ligt bij elkaar.
Daarom, o daarom,
daarom ben jij een 'schat';
een mens die kan lachen
is een weelde in de stad.
Voor ons, voor jou, voor mij.
Kijk, God, die komt voorbij.
Een mens die loopt te lachen,
maakt de wereld vogelvrij.

WIE KAN IK VOOR JE ZIJN?

Eigentijdse Jeugd
Tekst: Paul van Praet
Muziek: Eddy Govert
Kijk over je muur: Yeah-Songs 103

Wie kan ik voor je zijn,
wat kan ik voor je doen?
Wie kan ik voor je zijn,
wat kan ik voor je doen?
Wie kan ik voor je zijn,
wat kan ik voor je doen?
wie kan ik voor je zijn,
wat kan ik voor je doen?

Wees ontvankelijk als aarde,
wees aanstekelijk als vuur,
wees verkwikkend als het water,
wees zachtmoedig als de wind.

Wie kan ik voor je zijn...

Wees een zon die ijs doet smelten,
wees een bloem die vreugde geeft,
wees de lucht die alles zuivert,
wees een meer dat rust verschaft.

Wie kan ik voor je zijn....

Wees een weg voor hen die dwalen,
wees een brug die samenbrengt,
wees een huis voor hen die vluchten,
wees een hard die warmte geeft.

Wie kan ik voor je zijn...

Wees een mens die blijft geloven,
wees een mens die herbegint,
wees een mens die nog kan hopen,
wees een mens die meer bemint.

Wie kan ik voor je zijn...