

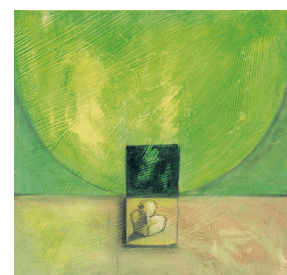
---

## **Werken met het team rond het opvoedingsproject in beeld in de dagcentra De Oever en De Berg**

In het dagcentrum De Oever in Lier en het dagcentrum De Berg in Heist-op-den-Berg werd gedurende verschillende weken rond het opvoedingsproject in beeld gewerkt. Hierbij kwamen diverse invalshoeken aan bod, gaande van persoonlijke reflectie en uitwisseling in team tot inhoudelijke en creatieve opdrachten.

---

**samen  
DON BOSCO  
zijn plaats  
geven**



## WERKEN IN HET TEAM ROND HET OPVOEDINGSPROJECT IN BEELD (DAGCENTRA DE OEVER EN DE BERG)

---

---

Het werken rond het opvoedingsproject in beeld werd door de teams van de dagcentra de Oever en de Berg over verschillende weken gespreid. Er werden verschillende invalshoeken gebruikt: persoonlijke reflectie, uitwisseling in team, achtergrondinfo, inhoudelijke en creatieve opdrachten...

### Fase 1

- Het doek wordt op de tafel gelegd zodat iedereen het tijdens de week kan bekijken. Dit geeft ruimte om te zien welke persoonlijke betekenis men er aan kan geven.
- Op de teamvergadering geeft iedereen zijn indrukken weer over het doek.
- De volgende week wordt er verteld wat de oorspronkelijke betekenis van het doek inhoudt.
- De audiovisuele voorstelling 'Het opvoedingsproject in beeld' wordt getoond.

### Fase 2

- Op de volgende teamvergadering wordt het eerste opvoedingsdoel besproken: vrijheid. Iedereen bereidt de volgende vragen voor:
  - Wat betekent vrijheid voor mij?
  - Wat betekent vrijheid in het dagcentrum? Hoe vertaal je jouw visie rond vrijheid in je handelen?
  - Wat symboliseert volgens jou vrijheid? Maak een tekening of breng een tekening mee.
- Op de teamvergadering worden de drie vragen besproken: vrijheid voor mij persoonlijk, in het dagcentrum, symbool.

### Fase 3

- Na een tussenperiode wordt het volgende opvoedingsdoel opgenomen: 'verantwoordelijkheid'.
- Ieder krijgt volgende opdrachten om dit voor te bereiden:
  - Maak 5 geboden rond het thema verantwoordelijkheid.
  - Hoe integreer je dit thema in het dagcentrum?
  - Wat symboliseert voor jou verantwoordelijkheid? Maak een tekening of breng een tekening mee.
- Op 2 teamvergaderingen worden de opdrachten besproken.

### Fase 4

- Het derde opvoedingsdoel wordt voorbereid aan de hand van volgende vragen:
  - Zoek een symbool of afbeelding die voor jou verbondenheid vertegenwoordigt.
  - Hoe zie jij verbondenheid in het dagcentrum?
  - Bespreking van de vragen op het team.

### Fase 5

- Thema zingeving en spiritualiteit:
  - Breng een voorwerp mee dat het spirituele voorstelt voor jou.

➤ Doen we iets rond spiritualiteit in het dagcentrum? Waar? Wanneer?

Hieronder vind je een overzicht van de symbolen die door het team werden aangebracht:

Doel	Vrijheid	Verantwoordelijkheid	Verbondenheid	Zingeving
Symbool doek	Open deur	Staf	Ronde tafel	Kruis
Symbolen team	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wolk</li> <li>- hemel</li> <li>- vogel</li> <li>- open weide</li> <li>- fietsers (wegen kiezen, frisse lucht, grenzen aan de wegen)</li> <li>- kaart</li> <li>- weide (binnen de grenzen is er vrijheid en veiligheid)</li> <li>- de kring is open, je mag er mee doen, je mag er buiten blijven</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fluitje (van leiding te zijn in de chiro)</li> <li>- staf</li> <li>- rijbewijs (auto mogen rijden)</li> <li>- sleutels (deuren openen en sluiten)</li> <li>- verschillende wegen, je hebt de verantwoordelijkheid om zelf te kiezen</li> <li>- handen aan de grond (de grond bewerken/beheren)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hand in hand</li> <li>- ring</li> <li>- voeten op de ring</li> <li>- kampvuur</li> <li>- gezinsprent</li> <li>- samen in de kring</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- palmtak (eren en verloochenen van Jezus, cfr. Palmzondag-pasen)</li> <li>- mezelf/liefde</li> <li>- kaars</li> <li>- amulet 'Maria, hulp der Christenen'</li> <li>- dualiteit, zoekende, in ontmoeting</li> <li>- muziek (middel om met God in contact te komen)</li> <li>- kaartje met bergen (nl. ongrijpbare, oneindige)</li> </ul>