

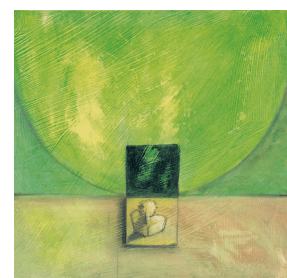
---

## **Een geloofsgesprek aan de hand van 'het opvoedingsproject in kaart gebracht'**

De bedoeling van deze werkvorm is de deelnemers te laten stil staan bij wat bepaalde facetten van het geloven (pastoraal, ...) voor hen betekenen, dit te verwoorden en te komen tot een gesprek met de andere deelnemers. Deze werkvorm kan zowel een aanzet zijn voor een groepsgesprek als voor een tweegesprek.

---

**samen  
DON BOSCO  
zijn plaats  
geven**



## Voorwaarden

- Deze werkvorm vraagt in elk geval een aangepaste ruimte, voldoende tijd, een sfeer van vertrouwen, rust en stilte en een beperkt aantal deelnemers.
- Waar mensen vrij voor deze werkvorm kunnen kiezen, zal je normaal gezien weinig weerstand ondervinden.
- Als je deze werkvorm oplegt moet je vooraf wel goed inschatten of de groep dit aankan.
- Voor de deelnemers moet in elk geval van tevoren duidelijk zijn wat deze werkvorm inhoudt en van hen vraagt. Het gaat hier niet om een discussie over thema's die met geloven te maken hebben, maar om een geloofsgesprek. Het is daarom belangrijk dat men niet onmiddellijk op elkaar reageert (tenzij een beperkte mogelijkheid voorzien is om vragen ter verduidelijking te stellen). De een spreekt en de anderen luisteren om alles goed tot zich te laten doordringen.
- Pas in een tweede beweging kunnen de deelnemers vanuit hun eigen beleving en geloofservaring hun herkenning, moeite, verbazing, ... uitspreken en respectvol met de betrokkene in gesprek gaan.

## Moment van persoonlijke reflectie

Iedere deelnemer beschikt over een kaart van het opvoedingsproject. Na de uitleg over de bedoeling en methode laat men enkele minuten stilte om naar de kaart te kijken en over de opgave te reflecteren. Iedereen kan zijn eigen spontane reacties en associaties noteren bij de opdracht (zie verder).

## Moment van uitwisseling

De begeleider nodigt iedereen om beurt uit om te spreken. Er mag telkens wat stilte zijn tussen de verschillende sprekers. Men spreekt niet vrij maar enkel wanneer men uitgenodigd wordt. Ieder verwoordt wat hij/zij genoteerd heeft, ook al lijkt het inhoudelijk een herhaling van wat de voorgaande sprekers verteld hebben. Men mag in alle eenvoud en met eigen woorden spreken.

De begeleider kan hierbij nota nemen en eventueel kort en zo getrouw mogelijk de grondgedachte herhalen. Als de begeleider de mogelijkheid wil geven om een vraag ter verduidelijking te laten stellen kan dat op dit moment. Hierbij moet de begeleider wel goed bewaken dat enkel verduidelijkende vragen opgenomen worden en geen inhoudelijke reacties of bedenkingen. De begeleider geeft als laatste ook zijn eigen getuigenis.

In een tweede beweging nodigt de begeleider de deelnemers uit te verwoorden wat hen in de eerste ronde getroffen heeft, wat hen te denken geeft, raakt of uitdaagt, ... Het gaat dus niet om wie het gezegd heeft maar om *wat* de betrokkene gehoord heeft. Het is zinvol om deze tweede ronde ook met enkele minuten van stilte te beginnen. Je hoeft ook niet te zeggen wat je getroffen heeft bij elke deelnemer maar wat je getroffen heeft in het geheel, wat voor jou, nu belangrijk is. Na de stilte nodigt de begeleider weer iedereen uit om te

zeggen wat hem of haar getroffen heeft. De strikte regels van om de beurt spreken en luisteren worden nu losgelaten. Wel roept de begeleider de deelnemers op om niet in oeverloze discussie te vervallen.

### **Zorgvuldig afronden**

- De begeleider kan op het einde van het gesprek uitnodigen tot een laatste moment van stilte en het verder daarbij laten.
- Hij kan de stilte afronden met een bezinnende tekst of een gebed.
- Hij kan de deelnemers uitnodigen om met één woord hun ervaring van het gesprek uit te drukken.
- Hij kan de deelnemers uitnodigen tot persoonlijk gebed in stilte.
- Hij kan de deelnemers uitnodigen om iets van dat persoonlijk gebed in de groep te verwoorden. Dit verwoorden gebeurt op eigen initiatief, niemand wordt uitgenodigd. Wie wil komt aan het woord, zelfs meer dan eenmaal. Wie niet wil kan rustig zwijgen. De begeleider nodigt uit om af te ronden met een gezamenlijk gebed.

### **Mogelijke opgaven**

- Wat is voor jou 'heilige grond', 'Inkeer', 'het gouden kalf', 'Emmaus', ... ?
- Vertel eens iets over 'het geknakte riet niet breken', 'zee van twijfel', 'het oog van de naald', 'verloren schaap', ...
- Als je het gebied op de kaart overschouwd hebt welke woorden zou jij dan willen toevoegen? Welke legende zou je aan deze woorden koppelen (stad, moeras, rivier, brug, toren, ...)
- Als je het gebied op de kaart overschouwd hebt welke woorden zou je dan willen schrappen of verplaatsen? Waarom?
- Als je het gebied op de kaart overschouwd hebt 'waar voel je je dan thuis?', 'waar ben je nog niet geweest?', 'waar voel je je niet goed?', 'waar verlang je nog te komen?'.