

---

# 'Vaar naar het diepe'

(Interactieve) bezinningen voor ieder van ons

Het is belangrijk onszelf te voeden en te 'herbronnen' en dit niet enkel voor anderen te beogen. Deze bezinning nodigt uit tot stilvallen, delen en elkaar te beluisteren om zo tot verdieping te komen.

Uitgeprobeerd op Wepsvergaderingen of overlegmomenten van Don Bosco Vorming & Animatie hebben ze hun deugdelijkheid en haalbaarheid bewezen. We wensen jullie evenveel energie en inspiratie toe.

"Hij stapte in een van de boten, die van Simon was, en vroeg hem een eindje van het land weg te varen; hij ging zitten en gaf de menigte onderricht vanuit de boot. Toen hij was opgehouden boot met spreken, zei hij tegen Simon: 'Vaar naar diep water en gooi jullie netten uit om vis te vangen.' Simon antwoordde: 'Meester, de hele nacht hebben we ons ingespannen en niets gevangen. Maar als u het zegt, zal ik de netten uitwerpen.' En toen ze dat gedaan hadden, zwom er zo'n enorme school vissen in de netten dat die dreigden te scheuren. Ze gebaarden naar de mannen in de andere dat die hen moesten komen helpen; nadat dezen bij hen waren gekomen, vulden ze de beide boten met zo veel vis dat ze bijna zonken." (Lc5,3-7)

---

**samen  
DON BOSCO  
zijn plaats  
geven**





## 9. *Ligt het leven van de mens in Gods handen ?*

### Concrete informatie

Benodigdheden	Voor elke deelnemer de infobladeren, een computer met het programma VLC-mediaplayer, een beamer, schrijfgerei, verschillende Bijbels
Accommodatie	In een ruimte die voldoende zichtbaarheid geeft aan de projectie. De deelnemers zitten in een U-vorm aan tafel
Duur	Reken op minimum 30 minuten
Groepsgrootte	Minimum vier personen, maximum 12
Vorbereiding	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vraag via <a href="mailto:vormingenanimatie@donbosco.be">vormingenanimatie@donbosco.be</a> even naar de filmfragmenten.</li> <li>- Bekijk zelf op voorhand de filmpjes</li> <li>- Zoek naar bijkomende vragen om de opdracht te verduidelijken</li> </ul>

### Algemene informatie

#### • Doelstelling

De deelnemers krijgen inzicht in de complexiteit van het ethisch handelen, leren hoe andere gelovigen vanuit hun perspectief kijken naar ethische probleemsituaties en kunnen op die manier hun eigen moreel handelen toetsen aan die van andere gelovigen. Ze leren ook hun gelovig denken en handelen te linken aan de Bijbel en leren dat de Bijbel geen handboek is met pasklare antwoorden voor concrete situaties. De deelnemers leren ook gebruik maken van filmkunst als bezinnende vorm.

#### • Beschrijving

- Stap 1 : Zorg ervoor dat de nodige apparatuur klaar staat (computer, beamer, deelnemersblad)
- Stap 2: Inleiding . Vertel in de inleiding de bedoeling van deze bezinning. Maak duidelijk dat het om een bezinnend gesprek gaat. Zorg hier ook – via je inleidende woorden - voor de nodige veiligheid zodat iedere deelnemer later zijn/haar antwoord in alle openheid kan geven.
- Stap 3 : Lees (of laat lezen) de uitspraken van Kolakowski ( Poolse filosoof) en Einstein voor . Laat deze uitspraken even bezinken.
- Stap 4: Geef info over Kieslowski en zijn decaloog (zie bijlage)
- Stap 5: Geef de korte inhoud over decaloog 2. “De man van Dorota ligt op sterven. Zij speelt in een symfonisch orkest. Ze komt de oude dokter dwingen zijn vooruitzichten over de dood van haar man te

openbaren. Dorota verwacht immers een kind van een andere man en wil abortus plegen indien haar man de ziekte overleeft. Voor de gelovige dokter is dit een verschrikkelijk dilemma."

- Stap 6: Geef de opdracht ( zie bijlage).
  - Stap 7: De deelnemers bekijken de twee fragmenten . Je hebt hiervoor VLC- mediaplayer nodig . De Nederlandse ondertiteling zet je op nadat je het fragment hebt gestart : bij video – ondertitelspoor – Nederlands.
  - Stap 8: Geef de deelnemers voldoende tijd om enkele steek(ant)woorden te noteren op hun deelnemersblad. Stel Bijbels ter beschikking voor wie wil.
  - Stap 9: Uitwisseling van de bevindingen. Let op: het is niet de bedoeling om in discussie te gaan, wel om iedereen voldoende tijd te geven om zijn/haar antwoord te geven en uit te leggen. Bedank elke deelnemer na hun antwoord.
  - Stap 10: Vraag of iemand kan vertellen hoe hij/zij deze bezinning vond of of iemand nog iets toe te voegen heeft. Deze stap kan je ook overslaan.
  - Stap 10 of 11: De tekst van Bonhoeffer kan als afsluiting worden gelezen.
- Aandachtspunten  
Zorg voor voldoende veiligheid zodat iedereen vrijuit kan spreken. Oordeel niet over de antwoorden. Er is geen juist of fout antwoord. Geef iedereen voldoende tijd en ruimte om hun antwoord te formuleren. Onderbreek hen niet.
  - Variaties

## Ligt het leven van de mens in Gods handen? - bijlagen

### Achtergrondinformatie

Kieslowski

Pools scenarist en regisseur

° Warschau, 27 juni 1941 + Warschau, 13 maart 1996

Begon als documentairemaker. Zijn films portretteren het alledaagse leven in Polen waarbij hij ook kanttekeningen maakte tegenover de Poolse autoriteiten. Meerdere van zijn films werden om die reden gecensureerd door de Poolse overheid. Bekendste films zijn *Trois couleurs* (Blanc, Rouge, Blue), *La double vie de Veronique* en de decaloog.

Decaloog

Kieslowski maakt samen met zijn vaste scenarist Piesiewicz een televisiebewerking van de 10 geboden (1989-1990), voorafgegaan door vier jaar zonder geld, filmmateriaal en apparatuur.

Al de geboden (elk gebod duurt ong. 1 uur, behalve het vijfde gebod dat langer is) spelen zich af in een grauwe betonwijk in Warschau. De personages uit de verschillende films ontmoeten elkaar ook in de andere geboden, ze spreken elkaar aan of blijven zwijgen, er is het toeval of de onvermijdelijkheid. Kieslowski beklemtoont dit waar mensen elkaar ontmoeten, hij maakt er een wonder van, juist door die mogelijk allesbepalende ontmoetingen die net niet plaats vinden.

Een oordeel over zijn personages velt Kieslowski niet, hij wil niet voor God spelen en laat het oordeel over aan de kijkers. Wie God in de films wil vinden, zal moeten uitkijken naar die tengere blonde droefkop die (bijna) elke keer voorbijkomt. Hij zou een engel kunnen zijn, maar ook gewoon zomaar iemand. Hij is het gezicht van de ander: hij laat de mensen die in de knoop zijn geraakt, z'n gezicht zien. Maar de personages gaan hem uit de weg. Kieslowski laat hem maar één keer zien in close up en spreken doet hij al helemaal niet.

# Decaloog 2

Wij kiezen voor een visie op de wereld die ons de last oplegt om in ons maatschappelijk gedrag de moeilijkste tegenstellingen met elkaar te verzoenen: goedheid zonder onverdraagzaamheid, moed zonder fanatisme, intelligentie zonder wanhoop, hoop zonder verblinding. [L. Kolakowski](#)

Je kunt op twee manieren tegen het leven aankijken; ofwel geloof je niet in wonderen, ofwel geloof je dat alles een wonder is. Albert Einstein

Het leven van de mens ligt in Gods handen



Zweer niet ijdel . Gebruik de naam van God niet lichtvaardig .

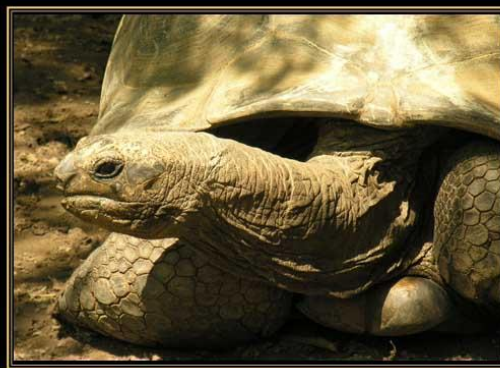
---

## INITIATIEF



Als je vooruit wil komen moet je keuzes maken

## ONDERNEMEN



Een schildpad kan wel honderd jaar oud worden, maar ze komt alleen maar vooruit als ze haar nek uitsteekt

## Opdracht

Wat zou jij doen als jij de dokter was uit het verhaal. En vooral, waar zou jij je op baseren om dit te doen, te zeggen ? Welke (Bijbel)tekst, uitspraak, persoon,... gebruik je als je motivatie ?

## OVER WAT GELOVEN IS

Vrij naar een tekst van Bonhoeffer.

Godsdienstige mensen spreken over God,  
zodra hun menselijke kennis hen in de steek laat,  
of zodra menselijke krachten tekort schieten.

Ze laten God opdraven als schijnoplossing voor onoplosbare problemen,  
of als kracht waar de mens zelf tekort schiet.

De menselijke zwakheid en de grenzen van het menselijk kennen zijn redenen om God erbij te halen.

Ik heb de indruk dat we hiermee angstig ruimte uitsparen voor God.

Ik zou van God willen spreken, niet bij zwakheid, niet bij dood of schuld,  
maar bij het leven en bij het goede van de mens.

Je leert pas geloven, als je midden in de aardseheid van dit leven staat,  
als je er volledig van afziet iets van jezelf te maken:

een heilige, een bekeerde zondaar, iemand van de kerk,

een rechtvaardige of onrechtvaardige, een zieke of gezonde.

Je leert pas geloven, als je aards leeft en dat met alle taken en problemen,  
met alle successen en mislukkingen, met alle ervaringen en twijfels.

Want dan geef je je over aan God,

dan neem je niet langer je eigen lijden in de wereld au serieus,

dan waak je met Christus.

Dat is, meen ik, geloven,

dat is bekering,

zo word je een mens, een christen.